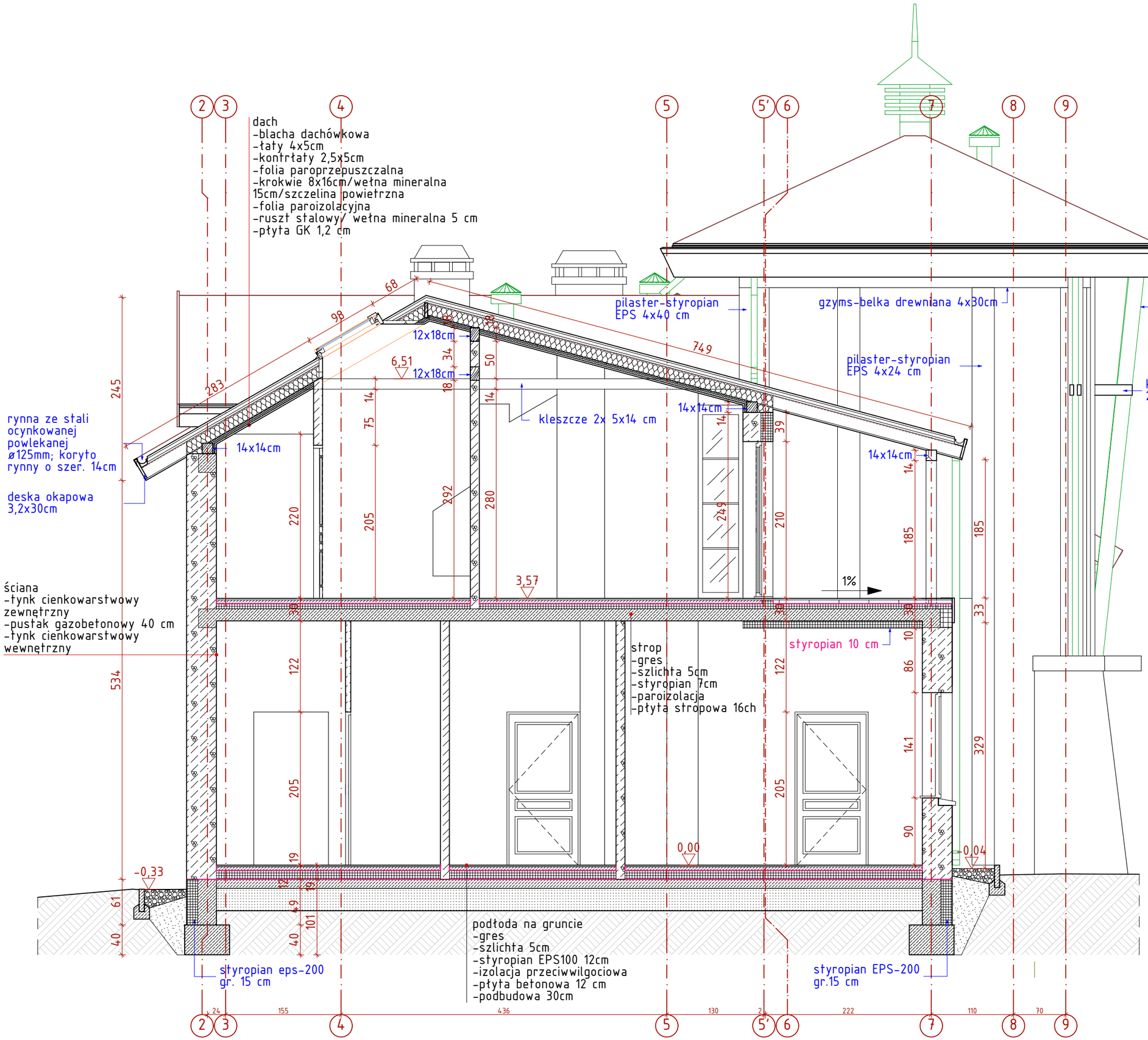

UWAGI:

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
2. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie zgodnie z projektu. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
3. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
4. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
5. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji - część konstrukcyjna.
6. Wszystkie otwory, przejścia i bruzdy instalacyjne przyjmować według projektów branżowych.

Inwestor:

Gmina Jednorożec
ul. Odrodzenia 14
06-323 Jednorożec

Inwestycja:

Budowa Lokalnego Ośrodka Kultury Ludowej z wykorzystaniem budynku istniejącej remizy OSP w Jednorożcu

Lokalizacja:

Jednorożec, ul.Warszawska;
Działka nr 1465

Biuro Projektów:
Pracownia Autorska Architektury-Lucjan Chojnowski
07-409 Ostrołęka, ul.Skrzetuskiego 34, NIP 758-100-26-35
tel. (0-29) 64 24 001, kom. 603 050 597, e-mail: lucjan@architekci.pl

projektant:
mgr inż. arch. Lucjan Chojnowski
Uprawnienia - 68/93/Os w specjalności architektonicznej; członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów MA-0136

sprawdzający:
mgr inż. arch. Adam Radomski
Uprawnienia: MA/039/09; członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów MA-2122

współpraca:
mgr inż. arch. Dorota Długołęcka
mgr inż. arch. Monika Kamińska-Podeszwa

Nazwa Rysunku: Przekrój B-B

Rysunek nr: **A-07**

Branża	Faza projektu	Data	Skala
Architektura	Projekt budowlany	LUTY 2014	1:50

Uwagi: Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniania za pomoca urządzeń elektronicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich.